



Le transport en commun dans l'agglomération de Québec s'apprête à connaître de grandes transformations qui, au cours des prochaines décennies, permettront de réduire la dépendance de ses citoyens à l'automobile. Marche, vélo, auto, bus, métro-bus, tramway, train à grande vitesse : les citoyens auront différents choix pour leur déplacement aux différentes échelles territoriales.

Dans cette perspective, plusieurs défis de taille se posent. D'une part, la planification des différents réseaux permettra de gérer les flux de passagers et d'assurer ainsi leur bon fonctionnement dans une logique d'infrastructure. D'autre part, la mise en place de ces réseaux créera des lieux de convergence, d'échange.

Ces croisées constituent des « non-lieux » par excellence dans la ville contemporaine. Caractérisés par leur lien étroit avec les logiques de réseau, ces espaces constituent de véritables plateformes dans le territoire métropolitain contemporain. Ils sont des lieux dans lesquels les voyageurs se croisent et se côtoient, créant des dynamiques intenses. Comment intervenir dans ces lieux ? De quelle manière contribuer à la diversification de leurs activités ? Comment détourner l'effet de flux orienté par les logiques des réseaux de transports ? Enfin, comment transformer ces croisements en lieux significatifs pour l'agglomération ?

L'exposition **ÉCHANGES / MIXITÉS** est le résultat d'une réflexion menée lors d'un concours de design intensif par 27 étudiants de la concentration Design Urbain de la maîtrise professionnelle en architecture à l'Université Laval.

Sous la direction de:

Gianpiero Moretti, professeur agrégé
Erick Rivard, architecte, designer urbain et chargé de cours

Étudiants participants:

Marie-Alexandrine Beauséjour
Thomas Bernier
Alexandre Boulianne
Geneviève Bouthillier-Martel
Mathieu Brabant
Émilie Brin
Véronique Cloutier
Renaud Corbeil
Gulnara Cuesta
Sarah Perron Desrochers
Marika Drolet-Ferguson
Virginie Hufty
Andréa Isabelle
Lydie Jasmin
Marianne Lapalme
Lydia Lavoie
Jérôme Lapierre
Eric Lizotte
Dominique Morin-Robitaille
Valérie Ouellette
Nathalie Papineau
Pierre-Olivier Petti
Virginie Roy-Montpellier
Kévin Sylvain
Justine Thériault-Laliberté
Sophie Tremblay
Audray Vaillancourt

Jury:

Louis-Daniel Brousseau, architecte, Ville de Québec
David Duval, urbaniste, Ville de Québec
Charles Euriat, Réseau de transport de la Capitale
Peter Murphy, conseiller en design urbain, Ville de Québec
GianPiero Moretti, École d'Architecture
Erick Rivard, École d'Architecture

Remerciements:

Myriam Blais, École d'architecture
Benoit Lafrance, École d'architecture
Gérard Roger, École d'architecture
Odile Roy, Ville de Québec



UNIVERSITÉ
LAVAL

Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels
École d'architecture

La réalisation des maquettes avec la découpeuse numérique a été rendue possible grâce au FCI (Fondation Canadienne pour l'Innovation), à la Chaire en Patrimoine Religieux Bâti de l'Université Laval et le Fonds d'investissement étudiant de la FAAAV. Un remerciement particulier à Benoit Lafrance pour sa précieuse collaboration.



Fonds d'investissement étudiant
en aménagement, architecture et en arts visuels



Fondation
canadienne
pour l'innovation



UNIVERSITÉ
LAVAL
Chaire de recherche du Canada
en patrimoine religieux bâti