



# Portrait d'un diplômé retraité

**M. Émilien Vachon**  
L'École d'architecture

Avant 1960, au Québec, la clé de voûte de la société de l'époque assurait une absolue dévotion au passé, exprimée par des valeurs basées sur la religion, la famille et l'agriculture.

Le célèbre « Désormais... » de Paul Sauvé, la démocratisation de l'enseignement officialisée par le « Qui s'instruit, s'enrichit. », appuyée par « Il faut qu'ça change. » et ajoutez à cela l'éloquent « Maître chez nous » envoie un signal avancé à tout un peuple baigné dans l'immobilisme incarné pour nous faire penser qu'au Québec les choses ne seront plus jamais pareilles. Maintenant, il faut voir grand, bâtir beau, bâtir solide des écoles, des hôpitaux, des bibliothèques, des musées. La culture de la terre doit s'harmoniser à la culture de l'esprit. Le Québec passe de l'ère du « buggy » à l'ère du « bulldozer ». Les immenses chantiers se concrétisent et peu à peu le Québec s'internationalise.

Comment l'architecture peut-elle venir au secours de cette nouvelle forme de sociologie? Le Québec a un manque flagrant d'architectes.

## Premiers balbutiements

Le chemin vers la création d'une école d'architecture connaît une histoire très mouvementée. Déjà en 1923, les premiers cours se donnent à l'École des beaux-arts de Québec. En 1936, il a été décidé de supprimer cette spécialité à Québec. Ceux et celles qui veulent étudier l'architecture doivent aller à Montréal, ce qui dissuade beaucoup de jeunes, vu la distance. En 1958, l'Assemblée législative décide de ramener cet enseignement à Québec et confie l'organisation et le fonctionnement au ministère de la Jeunesse.

En 1960, sous la direction de M. Noël Mainguy, l'École d'architecture ouvre ses portes et accueille 20 étudiants venus du Québec et même du Nouveau-Brunswick. Ses débuts ont été marqués par une série de déménagements rue Saint-Jean, rue Mont-Carmel, boulevard de l'Entente, cité universitaire pour définitivement, en 1988, faire son nid entre les murs du Vieux-Séminaire, berceau de l'Université Laval. L'École d'architecture a pris le temps de vivre, de se bâtir une tradition et fête ainsi ses 50 ans d'existence. Un étudiant fondateur, Émilien Vachon, devenu architecte pédagogue et nommé deux fois directeur de l'École d'architecture de 1984 à 1985 et de 2000 à 2007, a apporté une contribution significative à l'avancement de l'architecture à tous les niveaux. L'Association des diplômés de l'Université Laval est fière de mettre en scène cet être d'exception qu'est Émilien Vachon.

Natif de St-Flavien de Lotbinière, aîné d'une famille de cinq enfants, M. Vachon comprend vite que celui qui trace le chemin dans une famille doit être capable d'incarner et de diriger les valeurs morales élevées dans la pyramide qu'il surplombe. Leader dans sa famille, il le sera partout où il passera.

## Ses études

Déjà détenteur d'un baccalauréat en arts du collège de Lévis en 1958, il obtiendra un baccalauréat en architecture en 1965 de l'Université Laval.

## Associations professionnelles

Membre de l'Ordre des architectes du Québec, membre de l'Association des architectes en pratique privée du Québec, honoré par l'estime de ses pairs, il est élu membre Fellow du collège de l'Institut royal d'architecture du Canada en 2008. Un certificat et une médaille lui ont été décernés à cette occasion. S'il a fait le réaménagement du port de Québec, de la Citadelle jusqu'aux battures de Beauport, à ses débuts, il s'est démarqué particulièrement dans sa région d'origine, Thetford Mines. Pour ne citer que ceux-là, il a construit le palais de justice de Thetford Mines en 1974, le collège de la région de

l'Amiante en 1976, le Centre de services d'Hydro-Québec en 1987, le Centre de formation professionnel Le Tremplin 1992 à 2006, le Musée minéralogique et minier en 1998, le Centre de santé et de services sociaux, en 2005. Monsieur Vachon est aussi à l'aise dans la réhabilitation d'un bâtiment que dans l'érection d'une nouvelle construction. La liste de ses nobles réalisations est encore bien plus longue.

Reconnu internationalement, M. Vachon a exercé ses talents dans de nombreux pays, notamment en France, en Italie et aux États-Unis. La maturité de son travail lui a valu des prix et mentions au Québec et ailleurs au Canada. Sa plus grande réussite reste celle d'avoir su arrimer sa carrière d'architecte à sa carrière d'universitaire qu'il a exercées de 1969 à aujourd'hui. Il est responsable de nombreuses innovations pédagogiques pour améliorer les conditions d'enseignement, comme l'informatisation dans tous les secteurs de formation de l'architecture, ainsi que l'internationalisation de l'architecture dans son dernier mandat de directeur, c'est-à-dire les stages d'étudiants à l'étranger pour apporter du sang neuf, une ligne d'horizon sans limite et un nouveau regard sur le monde.

## Bénévolat

Le loisir de M. Vachon est de prendre plaisir à aider les autres. A l'exemple de Dollard Morin, célèbre journaliste sportif des années 40, sa devise est celle-ci : « Si le loisir est une façon de vivre, le bénévolat est une raison de vivre ».

## Jeux du Québec

Après avoir travaillé depuis 1978, au niveau, local, régional et provincial, comme bénévole des Jeux du Québec, Monsieur Vachon s'est vu remettre la plus haute distinction du niveau provincial décernée en 2010 par l'Assemblée nationale. De plus, il a reçu trois reconnaissances de la Chambre des communes. L'une pour sa contribution, dans le domaine de l'architecture, à l'avancement de la société pour avoir fait preuve d'un remarquable leadership, l'autre, décernée en 2011 pour s'être démarqué comme source d'inspiration et enfin, toujours en 2011, pour avoir démontré un dévouement indéfectible et avoir fait preuve de générosité de cœur et de temps dans la Fondation des Jeux du Québec.

## Sa famille

Monsieur Vachon et son épouse madame Pierrette Ferland ont le bonheur d'avoir deux enfants. Leur fils Alain est devenu actuaire et leur fille Geneviève a suivi les traces de son père car elle partage cette passion pour l'architecture. Un projet familial leur tient à cœur : La Fondation du collège de Lévis, leur *alma mater*. Quelle famille dynamique !

Visionnaire de changements sociaux, Émilien Vachon a dessiné des bâtiments prestigieux qui ont représenté le Canada à l'étranger et remporté des kyrielles de prix, médailles et plaques commémoratives. Aujourd'hui, pour fêter les 50 ans d'existence de l'École d'architecture, gardons en mémoire les 2 293 bacheliers, les 437 maîtres en architecture et dernièrement les six doctorats que l'École d'architecture de l'Université Laval a fait rayonner à travers le monde. Sa passion pour l'architecture lui a permis de créer un pont entre les architectes en pratique privée et les étudiants en stage : ce qui n'est pas banal au sein d'une profession reconnue généralement pour son individualisme.

L'Association des diplômés de l'Université Laval est fière de rendre hommage à ce pionnier émérite pour son rayonnement dans la société et elle croit que ses compétences, sa curiosité, sa sagesse tranquille et sa passion n'ont pas fini de nous étonner.

Par Yvonne Tourigny, membre du CODRUL