

HORAIRE INTÉGRÉ AUTOMNE 2018- BACCALAURÉAT, MAÎTRISE EN ARCHITECTURE, MAÎTRISE EN SC. DE L'ARCHITECTURE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30 / 11h30	<p>ARC-1004 (82898) Théories de l'architecture, de 1945 à aujourd'hui Georges Teyssot, SEM-2117</p> <p>ARC-7046 (91285) Méthodes en architecture et fabrication numériques Samuel Bernier-Lavigne, SEM-1121</p> <p>ARC-1006 (80762) Dessin, figuration graphique 1 Marika Drolet-Ferguson, SEM-3123</p>	<p>ARC-2002 (82912) Atelier 3: Interprétation et requalification du patrimoine A (82905) - Anne Vallières, SEM-1244B B (82906) - François Dufaux, SEM-3117B C (82907) - Benoît Lafrance, SEM-3110B D (82908) - Louis Saint-Pierre, SEM-4244 E (82909) - Mathieu Boucher-Côté, SEM-3246A F (82910) - Anne Côté, SEM-4110A</p> <p>ARC-7003 Laboratoire de design urbain (91288) GianPiero Moretti, SEM-4210 ARC-6039 Projets de design urbain (82951) GianPiero Moretti, SEM-4210 (82952) Érick Rivard, SEM-4236 ARC-6040 Projet d'architecture et fabrication numériques (82954) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-0222 (82955) Philippe Barrière, SEM-2210 ARC-6041 (82956) Habitats et cultures André Casault, SEM-2242 ARC-6036 (82950) Programmation et design Marika Vachon, SEM-4120</p> <p>ARC-6025 (82943) Préparation essai (projet) Myriam Blais, SEM-2117</p>	<p>ARC-1002 (82897) Construction I: Matériaux et charpentes Gilles Rocheleau, SEM-2117</p> <p>ARC-2102 (82917) Lumière et ambiances physiques Claude MH Demers, SEM-1121</p> <p>ARC-7043 (91284) Programmation et évaluation architecturale Carole Després, SEM-1224</p>	<p>ARC-1000 (82896) Atelier 1: Appréhension et transformation du lieu A (82889) - Bruno Parent, SEM-1244A B (82890) - Philippe Barrière, SEM-3110A C (82891) - Geneviève Vachon, SEM-4113A D (82892) - Louis Saint-Pierre, SEM-4110B E (82893) - Richard Cloutier, SEM-4113B F (82894) - Jean-Bruno Morissette, SEM-4242 G (82895) - Pierina Saia, SEM-4220</p> <p>ARC-3500 (82928) Atelier 5 A (82921) - Jean Verville, SEM-0210 B (82922) - Pierre Thibault, SEM-2119 C (82923) - Jonathan Bisson, SEM-2246 D (82924) - Jacques Plante, SEM-3117A E (82925) - E. Bernier & M. Charbonneau, SEM-3246B F (82926) - C. Delécluse, SEM-2210</p> <p>ARC-6022 (82941) Pratique professionnelle I François Dufaux, SEM-2117</p>	<p>ARC-2002 (82912) Atelier 3: Interprétation et requalification du patrimoine A (82905) - Anne Vallières, SEM-1244B B (82906) - François Dufaux, SEM-3117B C (82907) - Benoît Lafrance, SEM-3110B D (82908) - Louis Saint-Pierre, SEM-4244 E (82909) - Mathieu Boucher-Côté, SEM-3246A F (82910) - Anne Côté, SEM-4110A</p> <p>ARC-7003 Laboratoire de design urbain (91288) GianPiero Moretti, SEM-4210 ARC-6039 Projets de design urbain (82951) GianPiero Moretti, SEM-4210 (82952) Érick Rivard, SEM-4236 ARC-6040 Projet d'architecture et fabrication numériques (82954) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-0222 (82955) Philippe Barrière, SEM-2210 ARC-6041 (82956) Habitats et cultures André Casault, SEM-2242 ARC-6036 (82950) Programmation et design Marika Vachon, SEM-4120</p> <p>ARC-2007 (82914) Conception de structures Richard Pleau, SEM-2117</p> <p>ARC-1006 (82900) Dessin, figuration graphique 1 Bruno Parent, SEM-3123</p>
12h30 / 15h30	<p>ARC-1000 (82896) Atelier 1: Appréhension et transformation du lieu A (82889) - Bruno Parent, SEM-1244A B (82890) - Philippe Barrière, SEM-3110A C (82891) - Geneviève Vachon, SEM-4113A D (82892) - Louis Saint-Pierre, SEM-4110B E (82893) - Richard Cloutier, SEM-4113B F (82894) - Jean-Bruno Morissette, SEM-4242 G (82895) - Pierina Saia, SEM-4220</p> <p>ARC-3500 (82928) Atelier 5 A (82921) - Jean Verville, SEM-0210 B (82922) - Pierre Thibault, SEM-2119 C (82923) - Jonathan Bisson, SEM-2246 D (82924) - Jacques Plante, SEM-3117A E (82925) - E. Bernier & M. Charbonneau, SEM-3246B F (82926) - C. Delécluse, SEM-2210</p> <p>ARC-6001 (82932) Introduction à la recherche Tania Gutiérrez Monroy, SEM-2234</p>	<p>ARC-2002 (82912) Atelier 3: Interprétation et requalification du patrimoine A (82905) - Anne Vallières, SEM-1244B B (82906) - François Dufaux, SEM-3117B C (82907) - Benoît Lafrance, SEM-3110B D (82908) - Louis Saint-Pierre, SEM-4244 E (82909) - Mathieu Boucher-Côté, SEM-3246A F (82910) - Anne Côté, SEM-4110A</p> <p>ARC-7003 Laboratoire de design urbain (91288) GianPiero Moretti, SEM-4210 ARC-6039 Projets de design urbain (82951) GianPiero Moretti, SEM-4210 (82952) Érick Rivard, SEM-4236 ARC-6040 Projet d'architecture et fabrication numériques (82954) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-0222 (82955) Philippe Barrière, SEM-2210 ARC-6041 (82956) Habitats et cultures André Casault, SEM-2242 ARC-6036 (82950) Programmation et design Marika Vachon, SEM-4120</p> <p>ARC-2001 (82904) Architecture et environnement André Potvin & Claude MH Demers, SEM-2117</p>	<p>ARC-1006 (82899) Dessin, figuration graphique 1 André Potvin & Claude MH Demers, SEM-3123</p> <p>ARC-3103 (82919) Acoustique architecturale Jean-Gabriel Migneron, Jean-Philippe Migneron & Jean-François Hardy, SEM-1121</p> <p>ARC-7033 (91281) Design urbain: concepts et méthodes Geneviève Vachon, SEM-2117</p>	<p>ARC-1000 (82896) Atelier 1: Appréhension et transformation du lieu A (82889) - Bruno Parent, SEM-1244A B (82890) - Philippe Barrière, SEM-3110A C (82891) - Geneviève Vachon, SEM-4113A D (82892) - Louis Saint-Pierre, SEM-4110B E (82893) - Richard Cloutier, SEM-4113B F (82894) - Jean-Bruno Morissette, SEM-4242 G (82895) - Pierina Saia, SEM-4220</p> <p>ARC-3500 (82928) Atelier 5 A (82921) - Jean Verville, SEM-0210 B (82922) - Pierre Thibault, SEM-2119 C (82923) - Jonathan Bisson, SEM-2246 D (82924) - Jacques Plante, SEM-3117A E (82925) - E. Bernier & M. Charbonneau, SEM-3246B F (82926) - C. Delécluse, SEM-2210</p> <p>ARC-7021 (91283) La pensée constructive en architecture Jacques White & Luis Casillas, SEM-2117</p> <p>ARC-8001 (91345) Séminaire avancé de recherche architecturale Carole Després, SEM-1224</p>	<p>ARC-2006 (82913) Construction III : Enveloppe et représentation Alexis Ruelland, SEM-2117</p> <p>RÉUNIONS DES PROFESSEURS (SEM-1224, 13H30 - 16H30) (ENVRION 1 / mois)</p>
15h30 / 18h30	<p>ARC-7047 (91287) Architecture, urbanisme et coopération internationale André Casault, SEM-1121</p>	<p>ARC-4100 (82930) / ARC-6059 (82962) Nature et culture: esthétiques du paysage et sites Georges Teyssot, SEM-2117</p>	<p>ARC-2000 (82903) Lecture du milieu bâti GianPiero Moretti, SEM-2117</p>	<p>ARC-2051 (82916) Travaux pratiques IV (relevés) Gilles Rocheleau, SEM-2117 (seulement une rencontre - 13 septembre)</p> <p>ARC-1051 (82902) Travaux pratiques : explor. Maquette Gilles Rocheleau, SEM-2117</p>	
18h30 / 21h30				<p>CONFÉRENCES</p>	

Cours sans horaires fixe : ARC-3000 (82918) (à distance) Trav. prat.: compte-rendu ess. (M. Watchman), ARC-2007 (82915) (à distance) Conception de structures (Richard Pleau), ARC-6002 (82933) Travaux pratiques, ARC-6004 (86324) Recherche individuelle, ARC-6006 (80564) Stage, ARC-6009 (82937) Études et lectures dirigées, ARC-6010 (80590) Projet de design urbain, ARC-6011 (80610) Essai, ARC-6024 (82942) Essai (projet) de fin d'études en architecture (9 cr), ARC-6057 (82961) Projet de fin d'études en architecture (6 cr)