**CHOIX DE COURS MOBILITÉ**

UNIVERSITÉ LAVAL

|  |
| --- |
| *Baccalauréat et maîtrise professionnelle en architecture* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Automne 2019** | **Crédits UL** |
| No du cours | Titre du cours |  |
| ARC-3500  | Atelier 5 | 6 |
| ARC-2000  | Lecture du milieu bâti \* | 3 |
| ARC-2006 | Construction III : enveloppe et représentation \* | 3 |
| ARC-2007  | Conception de structures | 3 |
| ARC-3103  | Acoustique architecturale | 3 |
| ARC-3550 | Sujets spéciaux : Les tracés en architecture : (in)formation et médiation urbaine | 3 |
| ARC-4100 | Nature et culture: esthétiques du paysage et sites  | 3 |
| ARC-4102 | Théorie et interprétation en architecture | 3 |
| *ARC-7033 \*\** | *Design urbain : concepts et méthodes* | 3 |
| *ARC-7046 \*\** | *Méthodes en architecture et fabrication numériques* | 3 |
| *ARC-7045 \*\** | *Histoire, théories et pratiques en conservation* | 3 |
| ARC-7047 \*\* | Architecture, urbanisme et coopération internationale \*\* | 3 |
|  |  |  |
| **Hiver 2020** |  |
| ARC-3501 | Atelier 6 (T)  | 6 |
| ARC-2101 | Architecture vernaculaire  | 3 |
| ARC-2003  | Construction IV : systèmes intérieurs \* | 3  |
| ARC-2008 | Intro à la conception numérique | 3 |
| ARC-3550  | A. architecture canadienneB. Snow- Imaginer le Nord autrement  | 3 |
| ARC-4101 | Domestication de l’espace \*\* | 3 |
| ARC-7032 | Morphologie et syntaxe des milieux bâtis  | 3 |
| ARC-7031 | Architecture canadienne (multicycle)  | 3 |
| DDU-2000 | Aménagement durable du territoire  | 3 |
| GGR-3400 | Paysage : analyse, protection et mise en valeur  | 3 |
| ANT-1601 | Enjeux sociopolitiques et humains de la migration  | 3 |

\* Ces cours de 2ème année peut aussi susciter l’intérêt des étudiants de 3ème année.

*\*\* L’étudiant de niveau* ***master*** *peut aussi choisir un cours de maîtrise en architecture par session, selon la disponibilité des places.*

**Note : 1 crédit UL = 2 ECTS**

*\*\*\*Cette grille de cours peut être sujette à changement d’une année à l’autre. \*\*\**

*Voici quelques cours offerts par d’autres départements.*

*Exemple :*

*HAR-1003 L’architecture de la Renaissance à 1900*

*HAR-1006 L'art de la Renaissance et du Baroque*

*HAR-2211 Histoire du design*

*HAR-2213 Architecture et patrimoine : une introduction historique*

*HST-2450 Le Québec aux XIXe et XXe siècles*

*ANT-1901 Diversité culturelle : contexte et enjeux*

* *L’École d’art qui fait partie de notre faculté offre des cours qui pourraient également être intéressants. Vous devez consulter la liste des cours offerts dans le répertoire des cours sur Capsule* [*https://capsuleweb.ulaval.ca/pls/etprod8/bwckctlg.p\_disp\_dyn\_ctlg*](https://capsuleweb.ulaval.ca/pls/etprod8/bwckctlg.p_disp_dyn_ctlg) *.*
* *Si un des cours de l’École d’art vous intéresse, vous devez communiquer directement avec ce département par courriel* *etudes@art.ulaval.ca**. Prenez soin d’indiquer votre nom, prénom, numéro de dossier de 9 chiffres ainsi que le sigle, numéro et titre du cours concerné.*
* *La responsable vous informera en début de session si une place est disponible.*

|  |
| --- |
| Lorsque vos choix sont confirmés, vous devez les remettre par courriel à etudes@arc.ulaval.ca . Mettre dans l’objet du message : Nom, Prénom et NI (9 chiffres) et préciser pour quelle session si nécessaire. |