

	LUNDI				MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI							
	Sigle	(NRC) Titre	Professeur	Mode (local)	Sigle	(NRC) Titre	Professeur	Mode (local)	Sigle	(NRC) Titre	Professeur	Mode (local)	Sigle	(NRC) Titre	Professeur	Mode (local)	Sigle	(NRC) Titre	Professeur	Mode (local)				
8h30 / 11h30	ARC-3550	(2108) Sujets spéciaux: Modélisation des données du bâtiment (BIM)	Benoit Lafrance	P (2117)	ARC-2005	(1245) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Luis Casillas*	P (4110A)	ARC-1001	(1222) Communication et conventions graphiques	Benoit Lafrance	P (2117)	ARC-1007	(1237) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Gianpiero Moretti*	P (1244A)	ARC-2005	(1245) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Luis Casillas*	P (4110A)				
	ARC-3550	(2113) Sujets spéciaux: Modélisation des données du bâtiment (BIM)	Benoit Lafrance	P (2117)	ARC-2005	(1246) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Rémi Hovington Jr. et Pierre Thibault	P (4113B)	ARC-1007	(1236) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Samuel Bernier-Lavigne	P (224)	ARC-2005	(1246) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Rémi Hovington Jr. et Pierre Thibault	P (4113B)	ARC-2005	(1247) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Maria Sanchez	P (4113A)				
	ARC-3550	(1263) Sujets spéciaux: habitation (methodologie)	François Dufaux	H (1224)	ARC-2005	(1248) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Juan Hevia (professeur invité)	P (4110B)	ARC-4104	(1267) Environnement bâti canadien	Tania Martin	P (1224)	ARC-1007	(1235) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Tania Martin	P (3123)	ARC-2005	(1248) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Juan Hevia (professeur invité)	P (4110B)				
	ARC-7031	(1294) Sujets spéciaux: habitation (methodologie)	François Dufaux	H (1224)	ARC-2005	(1249) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Richard Cloutier	P (3117B)	ARC-6104	(1289) Environnement bâti canadien	Tania Martin	P (1224)	ARC-1007	(1239) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Genevieve Vachon	P (4120)	ARC-2005	(1249) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Richard Cloutier	P (3117B)				
	ARC-7034	(1297) Formes urbaines et pratiques culturelles	Carole Després	H (1121)	ARC-2005	(1250) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Louis Saint-Pierre	P (3117A)	ARC-7021	(1293) Pensée constructive et architectonique du projet complet	Richard Pleau, Luis Casillas et Thibault Iguyen	P (1121)	ARC-1007	(1240) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Louis St-Pierre	P (4236)	ARC-2005	(1250) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Louis Saint-Pierre	P (3117A)				
					ARC-3501	(1259) Atelier 6	Fabio Sedia (professeur invité)	H (4210)									ARC-3501	(1259) Atelier 6	Fabio Sedia (professeur invité)	H (4210)				
					ARC-6037	(1278) Ambiances physiques et design	Claude Demers & André Potvin	P (3110)										ARC-6037	(1278) Ambiances physiques et design	Claude Demers & André Potvin	P (3110)			
					ARC-6037	(1279) Ambiances physiques et design	André Potvin & Claude Demers	P (3110)										ARC-6037	(1279) Ambiances physiques et design	André Potvin & Claude Demers	P (3110)			
					ARC-6041	(1282) Habitats et cultures	Élisa Gouin	P (1244B)										ARC-6041	(1282) Habitats et cultures	Élisa Gouin	P (1244B)			
					ARC-1053	(1243) Règlementation du bâtiment - habitation	Benoit Lafrance	P (2117)						ARC-6063	(1285) Projet complet	François Dufaux*	P (2119)	ARC-6012	(1327) Recension des écrits	Noémie Roy	H (1224)			
12h30 / 15h30	ARC-1007	(1237) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Gianpiero Moretti*	P (1244A)	ARC-2005	(1245) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Luis Casillas*	P (4110A)	ARC-2008	(1253) Introduction à la conception numérique	Samuel Bernier-Lavigne	P (2117)	ARC-1007	(1237) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Gianpiero Moretti*	P (1244A)	Assemblée pédagogiques							
	ARC-1007	(1236) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Samuel Bernier-Lavigne	P (224)	ARC-2005	(1246) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Rémi Hovington Jr. et Pierre Thibault	P (4113B)					ARC-1007	(1236) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Samuel Bernier-Lavigne	P (224)								
	ARC-1007	(1235) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Tania Martin	P (3123)	ARC-2005	(1247) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Maria Sanchez	P (4113A)	ARC-3550	(1264) Processus heuristiques et bricolage méthodologique en recherche-	Jean Verville	H (1224)	ARC-1007	(1235) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Tania Martin	P (3123)								
	ARC-1007	(1238) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Jean Verville	P (2242)	ARC-2005	(1248) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Juan Hevia (professeur invité)	P (4110B)	ARC-7031	(1295) Processus heuristiques et bricolage méthodologique en recherche-	Jean Verville	H (1224)	ARC-1007	(1238) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Jean Verville	P (2242)								
	ARC-1007	(1239) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Genevieve Vachon	P (4120)	ARC-2005	(1249) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Richard Cloutier	P (3117B)					ARC-1007	(1239) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Genevieve Vachon	P (4120)								
	ARC-1007	(1240) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Louis St-Pierre	P (4236)	ARC-2005	(1250) Atelier : Intégration et formalisation de concepts	Louis Saint-Pierre	P (3117A)	ARC-7032	(1296) Morphologie et syntaxe des milieux bâtis	Gianpiero Moretti	H (1121)	ARC-1007	(1240) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Louis St-Pierre	P (4236)								
	ARC-1007	(1241) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Fabio Sedia (professeur invité)	P (4220)	ARC-3501	(1259) Atelier 6	Fabio Sedia (professeur invité)	H (4210)					ARC-1007	(1241) Atelier : Habitabilité et poésie de l'espace	Fabio Sedia (professeur invité)	P (4220)								
					ARC-6037	(1278, 1279) Ambiances physiques et design	Claude Demers & André Potvin	P (3110)													ARC-3501	(1258) Atelier 6	Juan Hevia (professeur invité)	H (4210)
					ARC-3501	(1261) Atelier 6	Michael Doyle	H (0222)														Voir mardi-vendredi		
					ARC-6063	(1285) Projet complet	François Dufaux*	P (2119)						ARC-6063	(1285) Projet complet	François Dufaux*					P (2119)			
15h30 / 18h30	ARC-1004	(1233) Théories de l'architecture, de 1945 à aujourd'hui	Georges Teyssot	D	ARC-2050	(1254) Règlementation du bâtiment - édifices publics	Benoit Lafrance	P (2117)	ARC-2006	(1252) Construction III: enveloppe et représentation	Alexis Ruelland	H (2117)	Conférences											
	ARC-4105	(2114) Architecture vernaculaire	David Smith	H (1121)	ARC-7047	(1300) Architecture, urbanisme et coopération internationale	David Smith	H (1121)	ARC-4101	(1266) Domestication de l'espace	Georges Teyssot	D												
	ARC-6105	(21147) Architecture vernaculaire	David Smith	H (1121)					ARC-6051	(1283) Domestication de l'espace	Georges Teyssot	D												
18h30 / 21h30																								

Cours sans horaires fixe :
 ARC-3050 (1325A) Travaux pratiques : Évaluation des coûts (Benoit Lafrance)
 ARC-6010 et/ou ARC-6013 (13268, 13272) Projet de fin d'études en design urbain (6 ou 9 crédits)
 ARC-6011 (13270) Essai (6 cr)
 ARC-6024 (13273) Essai (projet) de fin d'études en architecture (9 cr)
 ARC-6057 (13284) Projet de fin d'études en architecture (6 cr)

Légende:
 1ère année (rouge)
 2e année (bleu)
 3e année (vert)
 Maîtrise (noir)
 Doctorat (violet)
 DH: Cours offert en formule à distance-hybride, pour accueillir les étudiants visiteurs (entrants)
 P: Cours offert en formule présentielle toute la session