

	LUNDI				MARDI				MERCREDI				JEUDI				VENDREDI			
	Sigle numéro	(NRC) titre	Professeur	Formule local	Sigle numéro	(NRC) titre	Professeur	Formule local	Sigle numéro	(NRC) titre	Professeur	Formule local	Sigle numéro	(NRC) titre	Professeur	Formule local	Sigle numéro	(NRC) titre	Professeur	Formule local
8h30 / 11h20	ARC-6023 91246	Pratique professionnelle II	Samuel Massicotte	Classe - 2117	ARC-7021 83382	Pense constructive et architectonique du projet complet	Luis Casillas, Pedro Garcia et Richard Pleau	Classe - 1121	ARC-6022 83356	Pratique professionnelle I	François Dufaux	Classe - 2117	ARC-2001 83323	Architecture et environnement	Mojtaba Parsaei	Classe - 2117	ARC-6025 83358	Préparation à l'essai (projet) de fin d'études en architecture	Luis Casillas et al.	Hybride 2117
	ARC-1006 83318	Dessin et figuration graphique 1	Maria Sanchez	Hybride 1121	ARC-3500 83341	Atelier 5	Maria Sanchez	Atelier 4244									ARC-3500 83341	Atelier 5	Maria Sanchez	Atelier 4244
	ARC-7031 83383	Sujet spécial - Dessin et figuration graphique 1	Maria Sanchez	Hybride 1121	ARC-3500 83342	Atelier 5	Thibault Nguyen	Atelier 4242									ARC-3500 83342	Atelier 5	Thibault Nguyen	Atelier 4242
					ARC-3500 83343	Atelier 5	Jean Verville	Atelier 2246									ARC-3500 83343	Atelier 5	Jean Verville	Atelier 2246
	ARC-7045 91368	Histoire, théories et pratiques en conservation	Anne Vallières	Hybride 1224	ARC-3500 83344	Atelier 5	Julien Beauchamp-Roy	Atelier 0222									ARC-3500 83344	Atelier 5	Julien Beauchamp-Roy	Atelier 0222
					ARC-3500 83345	Atelier 5	Richard Cloutier	Atelier 4220					ARC-6036 83362	Programmation et design	Carole Després	Atelier 4210	ARC-3500 83345	Atelier 5	Richard Cloutier	Atelier 4220
					ARC-3500 83346	Atelier 5	Remi Hovington Jr	Atelier 0210					ARC-6039 83365	Projet de design urbain	Gianpiero Moretti	Atelier 3123	ARC-3500 83346	Atelier 5	Remi Hovington Jr	Atelier 0210
														ARC-6040 83368	Architecture virtuelle et fabrication numérique	Samuel Bernier-Lavigne	Atelier 2242			
					ARC-2002 83324	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	François Dufaux	Atelier 4120					ARC-6063 83373	Projet complet	Maria Sanchez	Atelier 2210	ARC-2002 83324	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	François Dufaux	Atelier 4120
					ARC-2002 83325	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Tania Martin	Atelier 1244B					ARC-6063 91730	Projet complet	Pedro Garcia	Atelier 2210	ARC-2002 83325	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Tania Martin	Atelier 1244B
					ARC-2002 83326	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Benoit Lafrance	Atelier 4236					ARC-6063 91731	Projet complet	Jean-Maxime Labrecque	Atelier 2119	ARC-2002 83326	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Benoit Lafrance	Atelier 4236
					ARC-2002 83327	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Gilles Rocheleau	Atelier 3246B					ARC-7003 83377	Laboratoire de design urbain	Erick Rivard	Atelier 0244A	ARC-2002 83327	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Gilles Rocheleau	Atelier 3246B
					ARC-2002 83328	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Odile Roy	Atelier 3246A									ARC-2002 83328	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Odile Roy	Atelier 3246A
					ARC-2002 83329	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Louis Saint-Pierre	Atelier 1244A						ARC-1009 83320	Fondements de la conception architecturale	Jean Verville, Benoit Lafrance, Gilles Rocheleau et al.	Atelier	ARC-2002 83329	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Louis Saint-Pierre
12h30 / 15h20	ARC-1009 83320	Fondements de la conception architecturale	Jean Verville, Benoit Lafrance, Gilles Rocheleau et al.	Classe - 2117	ARC-2002 83324	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	François Dufaux	Atelier 4120	ARC-2003 91243	Construction IV : systèmes intérieurs et services électromécaniques	Pedro Garcia	Classe - 2117	ARC-1009 83320	Fondements de la conception architecturale	Jean Verville, Benoit Lafrance, Gilles Rocheleau et al.	Atelier				
					ARC-2002 83325	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Tania Martin	Atelier 1244B												
	ARC-6036 83362	Programmation et design	Carole Després	Atelier 4210	ARC-2002 83326	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Benoit Lafrance	Atelier 4236	ARC-6001 83353	Introduction à la recherche	Michael Doyle	Comodal 1121	ARC-6036 83362	Programmation et design	Carole Després	Atelier 4210				
	ARC-6039 83365	Projet de design urbain	Gianpiero Moretti	Atelier 3123	ARC-2002 83327	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Gilles Rocheleau	Atelier 3246B					ARC-6039 83365	Projet de design urbain	Gianpiero Moretti	Atelier 3123				
	ARC-6040 83368	Architecture virtuelle et fabrication numérique	Samuel Bernier-Lavigne	Atelier 2242	ARC-2002 83328	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Odile Roy	Atelier 3246A	ARC-7043 83385	Programmation et évaluation architecturales	Carole Després	Classe 1224	ARC-6040 83368	Architecture virtuelle et fabrication numérique	Samuel Bernier-Lavigne	Atelier 2242				
	ARC-6063 83373	Projet complet	Maria Sanchez	Atelier 2210	ARC-2002 83329	Atelier: interprétation et requalification du patrimoine	Louis Saint-Pierre	Atelier 1244A					ARC-6063 83373	Projet complet	Maria Sanchez	Atelier 2210				
	ARC-6063 91730	Projet complet	Pedro Garcia	Atelier 2210									ARC-6063 91730	Projet complet	Pedro Garcia	Atelier 2210				
	ARC-6063 91731	Projet complet	Jean-Maxime Labrecque	Atelier 2119	ARC-3500 83341	Atelier 5	Maria Sanchez	Atelier 4244					ARC-6063 91731	Projet complet	Jean-Maxime Labrecque	Atelier 2119				
	ARC-7003 83377	Laboratoire de design urbain	Erick Rivard	Atelier 0244A	ARC-3500 83342	Atelier 5	Thibault Nguyen	Atelier 4242					ARC-7003 83377	Laboratoire de design urbain	Erick Rivard	Atelier 0244A				
					ARC-3500 83343	Atelier 5	Jean Verville	Atelier 2246												
					ARC-3500 83344	Atelier 5	Julien Beauchamp-Roy	Atelier 0222												
					ARC-3500 83345	Atelier 5	Richard Cloutier	Atelier 4220												
					ARC-3500 83346	Atelier 5	Remi Hovington Jr	Atelier 0210												
					ARC-1008 83319	Architecture, humanité et monde	Michael Doyle	Hybride 2117												
				ARC-7046 83387	Méthodes en architecture et fabrication numériques	Samuel Bernier-Lavigne	Hybride 1121													
15h30 / 18h20	ARC-1009 83320	Fondements de la conception architecturale (se termine à 17h20)	Jean Verville, Benoit Lafrance, Gilles Rocheleau et al.	Classe - 2117	ARC-1002 83315	Construction I: anatomie du bâtiment	Richard Pleau	Classe - 2117	ARC-2000 83322	Lecture du milieu bâti et design urbain	Gianpiero Moretti	Classe - 2117								
	ARC-2007 83334	Conception de structures	Richard Pleau	Classe 1121	ARC-4100 83350	Nature et culture: esthétiques du paysage et sites	Georges Teyssot	Distance	ARC-1003 83316	Théories de l'architecture, de la Renaissance à 1945 (période réservée pour les examens)	Georges Teyssot	Distance (confirmé)								
	ARC-7031 91352	Sujet spécial - Conception de structures	Richard Pleau	Classe 1121	ARC-6059 83372	Nature et culture: esthétiques du paysage et sites	Georges Teyssot	Distance												
18h30 / 21h20				ARC-7033 83384	Design urbain: concepts et méthodes	Erick Rivard	hybride 2117	ARC-2004 91245	Concepts et méthodes en design architectural	Erick Rivard	Hybride 1121									