

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30 / 11h30	<p>ARC-6023 (13091) Pratique professionnelle II : droit de la construction Samuel Massicotte, SEM-2117</p>	<p>ARC-2005 (13069) Atelier 4 : Intégration et formalisation de concepts A- (13063) Louis Saint-Pierre, SEM-3117B B- (13064) Tania Martin, SEM-4236 C- (13065) Jean-Bruno Morissette, SEM-2246 D- (13066) Sylvain Bilodeau, SEM-4242 E- (13067) Pierina Saia, SEM-1244B F- (13068) Rémi Hovington Jr, SEM-4110B</p> <p>ARC-6035 Construction et design (13097) Luis Casillas, SEM-3246A (13098) Anne Vallières, SEM-3246B</p> <p>ARC-6037 Ambiances physiques et design (13100) Claude Demers & André Potvin, SEM-3110</p> <p>ARC-6038 Conservation et restauration (13101) Jacques Plante, SEM-4244 (13102) François Dufaux, SEM-4120</p> <p>ARC-1050 (13059) Travaux pratiques: analyse graphique Bruno Parent, SEM-2117</p> <p>ARC-3106 (13076) Architecture et rapport homme/nature/société Philippe Barrière, SEM-1121</p>	<p>ARC-1001 (13045) Dessin, figuration graphique 2 Benoît Lafrance, SEM-2117</p> <p>ARC-6012 (13090) Recension des écrits Noémie Roy, SEM-2234</p> <p>ARC-7045 (13117) Histoire, théories et pratiques en conservation Tania Martin, SEM-1121</p>	<p>ARC-1007 (13057) Atelier 2 : Habitabilité et poésie de l'espace A- (13050) Louis Saint-Pierre, SEM-4113B B- (13051) André Casault, SEM-2119 C- (13052) Geneviève Vachon, SEM-2242 D- (13053) Gilles Rocheleau, SEM-4220 E- (13054) Myriam Blais, SEM-4113A F- (13055) Richard Cloutier, SEM-4110A G- (13056) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-4210</p> <p>ARC-3501 (13083) Atelier 6 A- (13078) Pierre Thibault, SEM-0210 B- (13079) Étienne Bernier, SEM-3117A C- (13080) Luis Casillas, SEM-1244A D- (13081) Jean Verville, SEM-0222</p> <p>ARC-7042 (13115) Recherche, développement et création en construction Richard Pleau, SEM-1121</p>	<p>ARC-2005 (13069) Atelier 4 : Intégration et formalisation de concepts A- (13063) Louis Saint-Pierre, SEM-3117B B- (13064) Tania Martin, SEM-4236 C- (13065) Jean-Bruno Morissette, SEM-2246 D- (13066) Sylvain Bilodeau, SEM-4242 E- (13067) Pierina Saia, SEM-1244B F- (13068) Rémi Hovington Jr, SEM-4110B</p> <p>ARC-6035 Construction et design (13097) Luis Casillas, SEM-3246A (13098) Anne Vallières, SEM-3246B</p> <p>ARC-6037 Ambiances physiques et design (13100) Claude Demers & André Potvin, SEM-3110</p> <p>ARC-6038 Conservation et restauration (13101) Jacques Plante, SEM-4244 (13102) François Dufaux, SEM-4120</p> <p>ARC-1005 (13047) Construction II : composantes et assemblages Richard Pleau, SEM-2117</p>
12h30 / 15h30	<p>ARC-1007 (13057) Atelier 2 : Habitabilité et poésie de l'espace A- (13050) Louis Saint-Pierre, SEM-4113B B- (13051) André Casault, SEM-2119 C- (13052) Geneviève Vachon, SEM-2242 D- (13053) Gilles Rocheleau, SEM-4220 E- (13054) Myriam Blais, SEM-4113A F- (13055) Richard Cloutier, SEM-4110A G- (13056) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-4210</p> <p>ARC-3501 (13083) Atelier 6 A- (13078) Pierre Thibault, SEM-0210 B- (13079) Étienne Bernier, SEM-3117A C- (13080) Luis Casillas, SEM-1244A D- (13081) Jean Verville, SEM-0222</p> <p>ARC-7034 (13114) Forme urbaine et pratiques culturelles Carole Després, SEM-1224</p>	<p>ARC-2005 (13069) Atelier 4 : Intégration et formalisation de concepts A- (13063) Louis Saint-Pierre, SEM-3117B B- (13064) Tania Martin, SEM-4236 C- (13065) Jean-Bruno Morissette, SEM-2246 D- (13066) Sylvain Bilodeau, SEM-4242 E- (13067) Pierina Saia, SEM-1244B F- (13068) Rémi Hovington Jr, SEM-4110B</p> <p>ARC-6035 Construction et design (13097) Luis Casillas, SEM-3246A (13098) Anne Vallières, SEM-3246B</p> <p>ARC-6037 Ambiances physiques et design (13100) Claude Demers & André Potvin, SEM-3110</p> <p>ARC-6038 Conservation et restauration (13101) Jacques Plante, SEM-4244 (13102) François Dufaux, SEM-4120</p> <p>ARC-1005 (13047) Construction II : composantes et assemblages Richard Pleau, SEM-2117</p>	<p>ARC-4102 (13087) Théories et interprétation en architecture Myriam Blais, SEM-1224</p> <p>ARC-7048 (13118) Théories et interprétation en architecture Myriam Blais, SEM-1224</p> <p>ARC-2008 (13070) Introduction à la conception numérique Samuel Bernier-Lavigne, SEM-2117</p>	<p>ARC-1007 (13057) Atelier 2 : Habitabilité et poésie de l'espace A- (13050) Louis Saint-Pierre, SEM-4113B B- (13051) André Casault, SEM-2119 C- (13052) Geneviève Vachon, SEM-2242 D- (13053) Gilles Rocheleau, SEM-4220 E- (13054) Myriam Blais, SEM-4113A F- (13055) Richard Cloutier, SEM-4110A G- (13056) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-4210</p> <p>ARC-3501 (13083) Atelier 6 A- (13078) Pierre Thibault, SEM-0210 B- (13079) Étienne Bernier, SEM-3117A C- (13080) Luis Casillas, SEM-1244A D- (13081) Jean Verville, SEM-0222</p> <p>ARC-7044 (13116) Ambiances physiques architecturales et urbaines Claude Demers & André Potvin, SEM-1121</p> <p>ARC-1008 (13058) Aspects humains de l'architecture Michael Robert Doyle, SEM-2117</p>	<p>ARC-8002 (21278) Séminaire de doctorat 1 Caroles Després & Claude Demers, SEM-2234</p>
15h30 / 18h30	<p>ARC-7032 (13113) Morphologie et syntaxe des milieux bâtis Jean-Bruno Morissette, SEM-1224</p> <p>ARC-1003 (13046) Théories de l'architecture, de la Renaissance à 1945, Georges Teyssot, SEM-2117</p>	<p>ARC-2101 (13072) Architecture vernaculaire André Casault, SEM-1121</p>	<p>ARC-2050 (13071) Travaux pratiques : réglementation du bâtiment Gilles Rocheleau, SEM-2117</p> <p>ARC-4101 (13086) La domestication de l'espace Teyssot, Georges SEM-1121</p> <p>ARC-6051 (13104) La domestication de l'espace Teyssot, Georges SEM-1121</p>	<p>CONFÉRENCES</p>	
18h30 / 21h30			<p>ARC-2003 (13061) Services mécaniques et électriques Miguel Sousa, SEM-2117</p>		

Cours sans horaires fixe : ARC-3050 (13074) (à distance) Travaux pratiques : Évaluation des coûts (Gilles Rocheleau), ARC-3550 (13085)ARC-7031 (13110) Sujets spéciaux: Atelier international d'architecture déconstruite II (André Casault), ARC-6010 (13088) Projet de design urbain (6 cr), ARC-6011 (13089) Essai (6 cr), ARC-6024 (13092) Essai (projet) de fin d'études en architecture (9 cr), ARC-6057 (13105) Projet de fin d'études en architecture (6 cr) ARC-7002 (13106) Travaux pratiques, ARC-7004 (13107) Recherche individuelle, ARC-7009 (13109) Études et lectures dirigées

Attention : 1e Année, 2e Année, 3e Année, Maîtrise