

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30 / 11h30	<p>ARC-6023 (10586) Pratique professionnelle II : droit de la construction André Roberge et Samuel Massicotte, SEM-2117</p>	<p>ARC-2005 (10468) Atelier 4 : Intégration et formalisation de concepts A- (10476) Louis Saint-Pierre, SEM-4220 B- (10489) Richard Cloutier, SEM-2246 C- (10492) Emmanuelle Champagne, SEM-4110A D- (10494) Jan Zwijski, SEM-3117A E- (10496) Sylvain Bilodeau, SEM-4242 F- (16975) Rémi Hovington Jr, SEM-1244B</p> <p>ARC-6035 Construction et design (10588) Jacques Plante, SEM-4236 (18343) Myriam Blais, SEM-4210 (25626) L. Bélanger & G. Guimont, SEM-2242 ARC-6037 Ambiances physiques et design (10594) Claude Demers & André Potvin, SEM-3110 ARC-6038 Conservation et restauration (19192) Anne Vallières, SEM-3246B</p> <p>ARC-1003 (10004) Théories de l'architecture, de la Renaissance à 1945, Georges Teyssot, SEM-2117</p> <p>ARC-3106 (19214) Architecture et rapport homme/nature/société Philippe Barrière, SEM-1121</p>	<p>ARC-1001 (22552) Dessin, figuration graphique 2 Benoit Lafrance, SEM-2117</p> <p>ARC-7048 (26487) Théories et interprétation en architecture Myriam Blais, SEM-1224</p> <p>ARC-6012 (10641) Recension des écrits Pierre Côté, SEM-2234</p> <p>ARC-2004 (10189) Concepts et méthodes en design architectural Eric Rivard, SEM-1121</p>	<p>ARC-1007 (10349) Atelier 2 : Habitabilité et poésie de l'espace A- (10358) Louis Saint-Pierre, SEM-4244 B- (10361) André Casault, SEM-0222 C- (10364) Geneviève Vachon, SEM-4120 D- (10370) Gilles Rocheleau, SEM-0210 E- (10374) Richard Cloutier, SEM-3246A F- (10379) Jean-Bruno Morissette, SEM-4113A G- (20122) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-4113B</p> <p>ARC-3501 (10500) Atelier 6 A- (10505) Jan Zwijski, SEM-4110B B- (10507) Philippe Barrière, SEM-3117B C- (10508) Carlos Dias Coelho, SEM-1244A D- (10510) É. Bernier & M. Charbonneau, SEM-2119</p> <p>ARC-7042 (26484) Recherche, développement et création en construction Richard Pleau, SEM-1121</p>	<p>ARC-2005 (10468) Atelier 4 : Intégration et formalisation de concepts A- (10476) Louis Saint-Pierre, SEM-4220 B- (10489) Richard Cloutier, SEM-2246 C- (10492) Emmanuelle Champagne, SEM-4110A D- (10494) Jan Zwijski, SEM-3117A E- (10496) Sylvain Bilodeau, SEM-4242 F- (16975) Rémi Hovington Jr, SEM-1244B</p> <p>ARC-6035 Construction et design (10588) Jacques Plante, SEM-4236 (18343) Myriam Blais, SEM-4210 (25626) L. Bélanger & G. Guimont, SEM-2242 ARC-6037 Ambiances physiques et design (10594) Claude Demers & André Potvin, SEM-3110 ARC-6038 Conservation et restauration (19192) Anne Vallières, SEM-3246B</p> <p>ARC-1003 (10004) Théories de l'architecture, de la Renaissance à 1945, Georges Teyssot, SEM-2117</p> <p>ARC-3106 (19214) Architecture et rapport homme/nature/société Philippe Barrière, SEM-1121</p>
12h30 / 15h30	<p>ARC-1007 (10349) Atelier 2 : Habitabilité et poésie de l'espace A- (10358) Louis Saint-Pierre, SEM-4244 B- (10361) André Casault, SEM-0222 C- (10364) Geneviève Vachon, SEM-4120 D- (10370) Gilles Rocheleau, SEM-0210 E- (10374) Richard Cloutier, SEM-3246A F- (10379) Jean-Bruno Morissette, SEM-4113A G- (20122) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-4113B</p> <p>ARC-3501 (10500) Atelier 6 A- (10505) Jan Zwijski, SEM-4110B B- (10507) Philippe Barrière, SEM-3117B C- (10508) Carlos Dias Coelho, SEM-1244A D- (10510) É. Bernier & M. Charbonneau, SEM-2119</p> <p>ARC-7045 (26486) Histoire, théories et pratiques en conservation Tania Martin, SEM-1121</p>	<p>ARC-2005 (10468) Atelier 4 : Intégration et formalisation de concepts A- (10476) Louis Saint-Pierre, SEM-4220 B- (10489) Richard Cloutier, SEM-2246 C- (10492) Emmanuelle Champagne, SEM-4110A D- (10494) Jan Zwijski, SEM-3117A E- (10496) Sylvain Bilodeau, SEM-4242 F- (16975) Rémi Hovington Jr, SEM-1244B</p> <p>ARC-6035 Construction et design (10588) Jacques Plante, SEM-4236 (18343) Myriam Blais, SEM-4210 (25626) L. Bélanger & G. Guimont, SEM-2242 ARC-6037 Ambiances physiques et design (10594) Claude Demers & André Potvin, SEM-3110 ARC-6038 Conservation et restauration (19192) Anne Vallières, SEM-3246B</p> <p>ARC-1005 (10015) Construction II : composantes et assemblages Richard Pleau, SEM-2117</p>	<p>ARC-3550 (23509) Sujet spécial: L'architecture nord-américaine Martin, Tania SEM-1224</p> <p>ARC-7031 (26480) Sujet spécial: L'architecture nord-américaine Martin, Tania SEM-1224</p> <p>ARC-7034 (26482) Forme urbaine et pratiques culturelles Carole Després, SEM 1121</p> <p>ARC-2008 (22553) Introduction à la conception numérique Samuel Bernier-Lavigne, SEM-2117</p>	<p>ARC-1007 (10349) Atelier 2 : Habitabilité et poésie de l'espace A- (10358) Louis Saint-Pierre, SEM-4244 B- (10361) André Casault, SEM-0222 C- (10364) Geneviève Vachon, SEM-4120 D- (10370) Gilles Rocheleau, SEM-0210 E- (10374) Richard Cloutier, SEM-3246A F- (10379) Jean-Bruno Morissette, SEM-4113A G- (20122) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-4113B</p> <p>ARC-3501 (10500) Atelier 6 A- (10505) Jan Zwijski, SEM-4110B B- (10507) Philippe Barrière, SEM-3117B C- (10508) Carlos Dias Coelho, SEM-1244A D- (10510) É. Bernier & M. Charbonneau, SEM-2119</p> <p>ARC-7044 (26485) Ambiances physiques architecturales et urbaines Claude Demers & André Potvin, SEM-1121</p> <p>ARC-1008 (10011) Aspects humains de l'architecture Nicolas Labrie, SEM-2117</p>	
15h30 / 18h30	<p>ARC-2101 (14133) Architecture vernaculaire André Casault, SEM- 1121</p> <p>ARC-7032 (26483) Morphologie et syntaxe des milieux bâtis Giuseppe Strappa, SEM-1224</p>	<p>ARC-2050 (10201) Travaux pratiques : réglementation du bâtiment Gilles Rocheleau, SEM 2117</p>	<p>ARC-1050 (22556) Travaux pratiques: analyse graphique Bruno Parent, SEM-2117</p> <p>ARC-4101 (14137) La domestication de l'espace Teyssot, Georges SEM-1121</p> <p>ARC-6051 (14139) La domestication de l'espace Teyssot, Georges SEM-1121</p>	<p>CONFÉRENCES</p>	
18h30 / 21h30			<p>ARC-2003 (10025) Services mécaniques et électriques Miguel Sousa, SEM-2117</p>		

Cours sans horaires fixe : ARC-3050 (22558) (à distance) Travaux pratiques : Évaluation des outils (Rocheleau, Gilles), ARC-7002 (26489) Travaux pratiques, ARC-7004 (26490) Recherche individuelle ARC-7006 (26492) Stage ARC-7009 (26491) Études et lectures dirigées, ARC-6010 (10565) Projet de design urbain, ARC-6011 (10584) Essai ARC-6024 (10636) Essai (projet) de fin d'études en architecture (9 cr) , ARC-6057 (10638) Projet de fin d'études en architecture (6 cr)

Attention : 1e Année, 2e Année, 3e Année, Maîtrise