

HORAIRE INTÉGRÉ AUTOMNE 2020- BACCALURÉAT, MAÎTRISE EN ARCHITECTURE, MAÎTRISE EN SC. DE L'ARCHITECTURE, DOCTORAT

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
8h30 / 11h30	<p>ARC-7046 (83193) Méthodes en architecture et fabrication numériques Samuel Bernier-Lavigne</p> <p>ARC-1009 T (91077) Fondements de la conception architecturale (fin du cours à 13h20) Jean Verville</p>	<p>8h30 - 12h - PRÉSENTIEL ATELIERS</p> <p>ARC-2002 T (83140) Atelier: interprétation et requalification du patrimoine A (83133) - François Dufaux, SEM-4113 B (83134) - Pierre Côté, SEM-2242 C (83135) - Benoît Lafrance, SEM-3246 D (83136) - Tania Martin, SEM-4242 E (83137) - Odile Roy, SEM-3123 F (83138) - Louis Saint-Pierre, SEM-3117</p> <p>ARC-6036 (83170) Programmation et design - Écoles secondaires Carole Després, SEM-2210</p> <p>ARC-6039 (83173) Projets de design urbain - Sentinelle Nord Geneviève Vachon, SEM-4236</p> <p>ARC-6040 (83176) Archit. virtuelle, fabr. num. Samuel Bernier-Lavigne, SEM-1244</p> <p>ARC-6063 Projet complet (91080) Luis Casillas, GianPiero Moretti, Maria Sanchez, SEM-3110, 4110, 4120</p> <p>ARC-7003 (83183) Laboratoire de design urbain Érick Rivard, SEM-4220</p> <p>ARC-6025 (83166) Préparation à l'essai (projet) de fin d'études en architecture Jean Verville</p> <p>ARC-2102 (83145) Lumières et ambiances physiques Claude Demers</p>	<p>ARC-1002 (83126) Construction I: anatomie du bâtiment Gilles Rocheleau</p> <p>ARC-7043 (83191) Programmation et évaluation architecturales Carole Després</p> <p>ARC-6064 (91127) Atelier à option: Waterfront Pedro Garcia, SEM-</p>	<p>8h30 - 12h - PRÉSENTIEL ATELIERS</p> <p>ARC-1009 T (91077) Fondements de la conception architecturale</p> <p>Groupe 1 SEM-2210 Groupe 2 SEM-2246 Groupe 3 SEM-3110 Groupe 4 SEM-4110</p> <p>ARC-3500 T (83157) Atelier 5 A (83150) - Myriam Blais, SEM-4236 B (83151) - Pedro Garcia, SEM-3117 C (83152) - André Casault, SEM-3246 D (83153) - Luis Casillas & Maria Sanchez, SEM-1244 E (83154) - Tania Martin, SEM-4244 F (83155) - Pierre Thibault, SEM-4113</p> <p>ARC-2001 (83132) Architecture et environnement André Potvin</p> <p>ARC-6022 (83164) Pratique professionnelle I: pratiques et enjeux de la profession d'architecte François Dufaux</p>	<p>ARC-2002 T (83140) Atelier: interprétation et requalification du patrimoine A (83133) - François Dufaux B (83134) - Pierre Côté C (83135) - Benoît Lafrance D (83136) - Tania Martin E (83137) - Odile Roy F (83138) - Louis Saint-Pierre</p> <p>ARC-6036 (83170) Programmation et design - Écoles secondaires Carole Després</p> <p>ARC-6039 (83173) Projets de design urbain - Sentinelle Nord Geneviève Vachon</p> <p>ARC-6040 (83176) Archit. virtuelle, fabr. num. Samuel Bernier-Lavigne</p> <p>ARC-6063 Projet complet (91080) Luis Casilla, GianPiero Moretti, Maria Sanchez</p> <p>ARC-7003 (83183) Laboratoire de design urbain Érick Rivard</p> <p>ARC-2007 (83142) Conception de structures Richard Pleau</p>
12h30 / 15h30	<p>ARC-1009 T (91077) Fondements de la conception architecturale (fin du cours à 13h20) Jean Verville</p> <p>ARC-6001 (83161) Introduction à la recherche Michael Doyle</p> <p>ARC-3500 T (83157) Atelier 5 A (83150) - Myriam Blais B (83151) - Pedro Garcia C (83152) - André Casault D (83153) - Luis Casillas & Maria Sanchez E (83154) - Tania Martin F (83155) - Pierre Thibault</p>	<p>13h - 16h30 - PRÉSENTIEL ATELIERS</p> <p>ARC-2002 T (83140) Atelier: interprétation et requalification du patrimoine A (83133) - François Dufaux, SEM-4113 B (83134) - Pierre Côté, SEM-2242 C (83135) - Benoît Lafrance, SEM-3246 D (83136) - Tania Martin, SEM-4242 E (83137) - Odile Roy, SEM-3123 F (83138) - Louis Saint-Pierre, SEM-3117</p> <p>ARC-6036 (83170) Programmation et design - Écoles secondaires Carole Després, SEM-2210</p> <p>ARC-6039 (83173) Projets de design urbain - Sentinelle Nord Geneviève Vachon, SEM-4236</p> <p>ARC-6040 (83176) Archit. virtuelle, fabr. num. Samuel Bernier-Lavigne, SEM-1244</p> <p>ARC-6063 Projet complet (91080) Luis Casillas, GianPiero Moretti, Maria Sanchez, SEM-3110, 4110, 4120</p> <p>ARC-7003 (83183) Laboratoire de design urbain Érick Rivard, SEM-4220</p> <p>ARC-1008 (83129) Aspects humains de l'architecture Michael Doyle</p> <p>ARC-8003 (91373) • 13h30 - 15h20 • Séminaire de doctorat II: valorisation, transfert et innovation Myriam Blais</p>	<p>ARC-2000 (83131) Lecture du milieu bâti et design urbain GianPiero Moretti</p> <p>ARC-4102 (83160) / ARC-7048 (83195) Théories et interprétation en architecture Myriam Blais</p> <p>ARC-6064 (91127) Atelier à option: Waterfront Pedro Garcia, SEM-</p> <p>ARC-8002 (91515) Séminaire de doctorat I: diffusion, collaboration et performance Claude M. H. Demers</p> <p>ARC-1006 (91168) Dessin et figuration graphique 1 Maria Sanchez</p>	<p>13h - 16h30 - PRÉSENTIEL ATELIERS</p> <p>ARC-1009 T (91077) Fondements de la conception architecturale</p> <p>Groupe 1 SEM-2210 Groupe 2 SEM-2246 Groupe 3 SEM-3110 Groupe 4 SEM-4110</p> <p>ARC-3500 T (83157) Atelier 5 A (83150) - Myriam Blais, SEM-4236 B (83151) - Pedro Garcia, SEM-3117 C (83152) - André Casault, SEM-3246 D (83153) - Luis Casillas & Maria Sanchez, SEM-1244 E (83154) - Tania Martin, SEM-4244 F (83155) - Pierre Thibault, SEM-4113</p> <p>ARC-7021 (83188) Pensée constructive et architectonique du projet complet Jacques White, Luis Casillas & Richard Pleau</p>	<p>ARC-2006 (83141) Construction III : Enveloppe et représentation Alexis Ruelland</p> <p>RÉUNIONS DES PROFESSEURS (SEM-1224, 13H30 - 16H30) (ENVRIION 1 / mois)</p>
15h30 / 18h30	<p>ARC-4100 (83159) / ARC-6059 (83180) Nature et culture: esthétiques du paysage et sites Georges Teyssot</p>	<p>ARC-1003 (83127) Théories de l'architecture, de la Renaissance à 1945 Georges Teyssot</p> <p>ARC-3550 (83158) / ARC-7031 (83189) Introduction à la Chaire UNESCO André Casault</p>	<p>ARC-7033 (83190) Design urbain: concepts et méthodes Geneviève Vachon</p>	<p>ARC-2051 (83144) Travaux pratiques: relevés Gilles Rocheleau</p>	
18h30 / 21h30		<p>ARC-2004 (91388) Concepts et méthodes en design architectural Érick Rivard</p>		<p>CONFÉRENCES</p>	