

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
8h30 / 11h30	<p><b>ARC-1008 (91246) Aspects humains de l'architecture</b> Michael Doyle, SEM-2117</p> <p><b>ARC-7045 (91247) Histoire, théories et pratiques en conservation</b> Anne Vallières, SEM-1121</p> <p><b>ARC-3500 Atelier 5</b> B (83138) - Luis Casillas, SEM-2246</p>	<p><b>ARC-2002 T (83128) Atelier 3: Interprétation et requalification du patrimoine</b> A (83121) - François Dufaux, SEM-4220 B (83122) - Pierre Côté, SEM-4242 C (83123) - Benoît Lafrance, SEM-1244B D (83124) - Pierina Saia, SEM-3246B F (83126) - Louis Saint-Pierre, SEM-3123 G (83127) - Richard Cloutier, SEM-2242</p> <p><b>ARC-7003 (83167) Laboratoire de design urbain</b> Gianpiero Moretti, SEM-4236 <b>ARC-6039 Projets de design urbain</b> (83157) - Gianpiero Moretti, SEM-4236 (83158) - Erick Rivard, SEM-3110B <b>ARC-6038 Conservation et restauration</b> (91286) - Jacques Plante, SEM-4244 (91287) - Paulo Providência, SEM-2119 <b>ARC-6040 Archit. virtuelle, fabr. num.</b> (83160) - Michael Doyle, SEM-0210 <b>ARC-6041 Habitats et cultures</b> (83162) - Myriam Blais, SEM-4120</p> <p><b>ARC-6025 (83152) Préparation essai (projet)</b> Jean Verville, SEM-2117</p>	<p><b>ARC-1002 (83113) Construction I: Matériaux et charpentes</b> Gilles Rocheleau, SEM-2117</p> <p><b>ARC-7047 (83178) Architecture, urbanisme et coopération internationale</b> Maria Sanchez, SEM-1121</p> <p><b>ARC-3550 (80907) / ARC-7031 (83173)</b> Sujets spéciaux : Les tracés en architecture : (in)formation et médiation urbaine Paulo Providência, SEM-1224</p>	<p><b>ARC-1000 T (83112) Fondements de la conception architecturale</b> Groupe 1 (83105), SEM-3117 Groupe 2 (83106) SEM-4110 Groupe 3 (83107) SEM-4113 Groupe 4 (83108) SEM-2110</p> <p><b>ARC-3500 T (83144) Atelier 5</b> A (83137) - Pierre Thibault, SEM-4210 B (83138) - Luis Casillas, SEM-2246 C (83139) - Sylvain Bilodeau, SEM-0222 D (83140) - Eric Pelletier, SEM-3246A E (83141) - Jonathan Bisson, SEM-1244A F (83142) - Diana Cardas, SEM-3110A</p> <p><b>ARC-6022 (83150) Pratique professionnelle I</b> François Dufaux, SEM-2117</p>	<p><b>ARC-2002 T (83128) Atelier 3: Interprétation et requalification du patrimoine</b> A (83121) - François Dufaux, SEM-4220 B (83122) - Pierre Côté, SEM-4242 C (83123) - Benoît Lafrance, SEM-1244B D (83124) - Pierina Saia, SEM-3246B F (83126) - Louis Saint-Pierre, SEM-3123 G (83127) - Richard Cloutier, SEM-2242</p> <p><b>ARC-7003 (83167) Laboratoire de design urbain</b> Gianpiero Moretti, SEM-4236 <b>ARC-6039 Projets de design urbain</b> (83157) - Gianpiero Moretti, SEM-4236 (83158) - Erick Rivard, SEM-3110B <b>ARC-6038 Conservation et restauration</b> (91286) - Jacques Plante, SEM-4244 (91287) - Paulo Providência, SEM-2119 <b>ARC-6040 Archit. virtuelle, fabr. num.</b> (83160) - Michael Doyle, SEM-0210 <b>ARC-6041 Habitats et cultures</b> (83162) - Myriam Blais, SEM-4120</p> <p><b>ARC-2007 (83130) Conception de structures</b> Richard Pleau, SEM-1121</p> <p><b>ARC-1052 (83118) Dessin d'expression</b> Maria Sanchez, SEM-2117</p>
12h30 / 15h30	<p><b>ARC-1000 T (83112) Fondements de la conception architecturale</b> Jean Verville, SEM - 2117</p> <p><b>ARC-3500 T (83144) Atelier 5</b> A (83137) - Pierre Thibault, SEM-4210 B (83138) - Luis Casillas, SEM-2246 C (83139) - Sylvain Bilodeau, SEM-0222 D (83140) - Eric Pelletier, SEM-3246A E (83141) - Jonathan Bisson, SEM-1244A F (83142) - Diana Cardas, SEM-3110A</p> <p><b>ARC-7046 (83177) Méthode arch. et fabrication numériques</b> Pierre Côté, SEM-1121</p>	<p><b>ARC-2002 T (83128) Atelier 3: Interprétation et requalification du patrimoine</b> A (83121) - François Dufaux, SEM-4220 B (83122) - Pierre Côté, SEM-4242 C (83123) - Benoît Lafrance, SEM-1244B D (83124) - Pierina Saia, SEM-3246B F (83126) - Louis Saint-Pierre, SEM-3123 G (83127) - Richard Cloutier, SEM-2242</p> <p><b>ARC-7003 (83167) Laboratoire de design urbain</b> Gianpiero Moretti, SEM-4236 <b>ARC-6039 Projets de design urbain</b> (83157) - Gianpiero Moretti, SEM-4236 (83158) - Erick Rivard, SEM-3110B <b>ARC-6038 Conservation et restauration</b> (91286) - Jacques Plante, SEM-4244 (91287) - Paulo Providência, SEM-2119 <b>ARC-6040 Archit. virtuelle, fabr. num.</b> (83160) - Michael Doyle, SEM-0210 <b>ARC-6041 Habitats et cultures</b> (83162) - Myriam Blais, SEM-4120</p>	<p><b>ARC-2000 (83119) Lecture du milieu bâti</b> GianPiero Moretti, SEM -2117</p> <p><b>ARC-4102 (91249) / ARC-7048 (91250) Théories et interprétation en architecture</b> Myriam Blais, SEM-1224</p>	<p><b>ARC-1000 T (83112) Fondements de la conception architecturale</b> Groupe 1 (83105), SEM-3117 Groupe 2 (83106) SEM-4110 Groupe 3 (83107) SEM-4113 Groupe 4 (83108) SEM-2110</p> <p><b>ARC-3500 T (83144) Atelier 5</b> A (83137) - Pierre Thibault, SEM-4210 C (83139) - Sylvain Bilodeau, SEM- 0222 D (83140) - Eric Pelletier, SEM-3246A E (83141) - Jonathan Bisson, SEM-1244A F (83142) - Diana Cardas, SEM-3110A</p> <p><b>ARC-7021 (83172) La pensée constructive en architecture</b> Luis Casillas, SEM-2117</p>	<p><b>ARC-2006 (83129) Construction III : Enveloppe et représentation</b> Alexis Ruelland, SEM-2117</p> <p><b>ARC-3103 (91402) Acoustique architecturale</b> JG Migneron, JP Migneron, JF Hardy, SEM-1121</p> <p><b>RÉUNIONS DES PROFESSEURS</b> <b>(SEM-1224, 13H30 - 16H30) (ENVRIION 1 / mois)</b></p>
15h30 / 18h30	<p><b>ARC-4100 (83146) / ARC-6059 (83164)</b> Nature et culture: esthétiques du paysage et sites Georges Teyssot, SEM-1121</p> <p><b>ARC-1004 (83114) Théories de l'architecture, de 1945 à aujourd'hui</b> Ariane Ouellet-Pelletier, SEM-2117</p>	<p><b>ARC-1003 (91248) Théories de l'architecture, de la Renaissance à 1945</b> Georges Teyssot, SEM-2117</p>	<p><b>ARC-7033 (83179) Design urbain: concepts et méthodes</b> Erick Rivard, SEM-2117</p>	<p><b>ARC-2051 (83132) Travaux pratiques: relevés</b> Gilles Rocheleau, SEM-2117 (seulement une rencontre - 12 septembre)</p>	
18h30 / 21h30				CONFÉRENCES	