

HORAIRE INTÉGRÉ AUTOMNE 2017- BACCALAURÉAT, MAÎTRISE EN ARCHITECTURE, MAÎTRISE EN SC. DE L'ARCHITECTURE

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h30 / 11h30	<p>ARC-1004 (80223) Théories de l'architecture, de 1945 à aujourd'hui Georges Teyssot, SEM-2117</p> <p>ARC-6046 (88415) Méthodes en architecture et fabrication numériques Pierre Côté, SEM-1121</p> <p>ARC-1006 (94072) Dessin, figuration graphique 1 Samuel Bernier-Lavigne, SEM-3123</p> <p>ARC-2007 (96308) Conception de structures Richard Pleau, EDB-603 (Édifice du boulevard)</p> <p>ARC-6001 (80530) Introduction à la recherche Tania Martin, SEM-1224</p>	<p>ARC-2002 (80434) Atelier 3: Interprétation et requalification du patrimoine A (80437) - Tania Martin, SEM-4242 B (80439) - Pierre Côté, SEM-2242 C (80440) - Benoît Lafrance, SEM-4220 D (80441) - Anne Vallières, SEM- 3246B E (80442) - Louis Saint-Pierre, SEM-1244B F (80443) - Jean-Bruno Morissette, SEM- 4110A</p> <p>ARC- 6003 Laboratoire de design urbain (80531) GianPiero Moretti, SEM-4210 ARC-6039 Projets de design urbain (80657) GianPiero Moretti, SEM- 4210 (87749) Érick Rivard, SEM-3117A ARC-6040 Projet d'architecture et fabrication numériques (88416) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-4236 (93733) Philippe Barrière, SEM-2119 ARC-6041 (80663) Habitats et cultures André Casault, SEM-3110B ARC-6036 (80642) Programmation et design Carole Després, SEM-4120</p> <p>ARC-3500 (80497) Atelier 5 Jan Zwieski, SEM-0244A</p> <p>ARC-6025 (80632) Préparation essai (projet) Myriam Blais, SEM-1121</p>	<p>ARC-1002 (80315) Construction I: Matériaux et charpentes Gilles Rocheleau, SEM-2117</p> <p>ARC-2102 (80482) Lumière et ambiances physiques Claude MH Demers, SEM-1121</p> <p>ARC-6043 (80666) Programmation et évaluation architecturale Carole Després, SEM-1224</p>	<p>ARC-1000 (80225) Atelier 1: Appréhension et transformation du lieu A (80259) - Jan Zwieski, SEM-3110A B (80252) - Myriam Blais, SEM-3117B C (80256) - Bruno Parent, SEM- 4110B D (80265) - Louis Saint-Pierre, SEM- 1244A E (80266) - Richard Cloutier, SEM- 3246A F (80267) - Jérôme Lapierre, SEM- 4113B G (85189) - Pierina Saia , SEM-4113A</p> <p>ARC-3500 (80496) Atelier 5 B (80498) - Pierre Thibault, SEM-2210 C (80499) - Pierre Thibault, SEM-2210 D (80500) - Jacques Plante, SEM-0222 E (86345) - E. Bernier & M. Charbonneau, SEM-2246 F (87804) - Jean Verville , SEM-0210 G (96341) - James Leeming, SEM-4244</p> <p>ARC-6022 (80616) Pratique professionnelle I Luc Bélanger & Geneviève Guimont , SEM-2117</p>	<p>ARC-2002 (80434) Atelier 3: Interprétation et requalification du patrimoine A (80437) - Tania Martin, SEM-4242 B (80439) - Pierre Côté, SEM-2242 C (80440) - Benoît Lafrance, SEM-4220 D (80441) - Anne Vallières, SEM- 3246B E (80442) - Louis Saint-Pierre, SEM-1244B F (80443) - Jean-Bruno Morissette, SEM- 4110A</p> <p>ARC- 6003 Laboratoire de design urbain (80531) GianPiero Moretti, SEM-4210 ARC-6039 Projets de design urbain (80657) GianPiero Moretti, SEM- 4210 (87749) Érick Rivard, SEM-3117A ARC-6040 Projet d'architecture et fabrication numériques (88416) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-4236 (93733) Philippe Barrière, SEM-2119 ARC-6041 (80663) Habitats et cultures André Casault, SEM-3110B ARC-6036 (80642) Programmation et design Carole Després, SEM-4120</p> <p>ARC-3500 (80497) Atelier 5 Jan Zwieski, SEM-0244A</p> <p>ARC-1006 (92340) Dessin, figuration graphique 1 Bruno Parent , SEM-3123</p>
12h30 / 15h30	<p>ARC-1000 (80225) Atelier 1: Appréhension et transformation du lieu A (80259) - Jan Zwieski, SEM-3110A B (80252) - Myriam Blais, SEM-3117B C (80256) - Bruno Parent, SEM- 4110B D (80265) - Louis Saint-Pierre, SEM- 1244A E (80266) - Richard Cloutier, SEM- 3246A F (80267) - Jérôme Lapierre, SEM- 4113B G (85189) - Pierina Saia , SEM-4113A</p> <p>ARC-3500 (80496) Atelier 5 B (80498) - Pierre Thibault, SEM-2210 C (80499) - Pierre Thibault, SEM-2210 D (80500) - Jacques Plante, SEM-0222 E (86345) - E. Bernier & M. Charbonneau, SEM-2246 F (87804) - Jean Verville , SEM-0210 G (96341) - James Leeming SEM-4244</p> <p>ARC-2006 (80463) Construction III : Enveloppe et représentation Alexis Ruelland SEM-2117</p>	<p>ARC-2002 (80434) Atelier 3: Interprétation et requalification du patrimoine A (80437) - Tania Martin, SEM-4242 B (80439) - Pierre Côté, SEM-2242 C (80440) - Benoît Lafrance, SEM-4220 D (80441) - Anne Vallières, SEM- 3246B E (80442) - Louis Saint-Pierre, SEM-1244B F (80443) - Jean-Bruno Morissette, SEM- 4110A</p> <p>ARC- 6003 Laboratoire de design urbain (80531) GianPiero Moretti, SEM-4210 ARC-6039 Projets de design urbain (80657) GianPiero Moretti, SEM-4210 (87749) Érick Rivard, SEM-3117A ARC-6040 Projet d'architecture et fabrication numériques (88416) Samuel Bernier-Lavigne, SEM-4236 (93733) Philippe Barrière, SEM-2119 ARC-6041 (80663) Habitats et cultures André Casault, SEM-3110B ARC-6036 (80642) Programmation et design Carole Després, SEM-4120</p> <p>ARC-3500 (80497) Atelier 5 Jan Zwieski, SEM-0244A</p> <p>ARC-2001 (80406) Architecture et environnement André Potvin & Claude MH Demers, SEM-2117</p>	<p>ARC-1006 (92341) Dessin, figuration graphique 1 André Potvin & Claude MH Demers, SEM-3123</p> <p>ARC-3103 (90003) Acoustique architecturale Jean-Gabriel Migneron, Jean-Philippe Migneron et Jean-François Hardy , SEM-1121</p> <p>ARC-6021 (80611) La pensée constructive en architecture E. Champagne & J. White, SEM-2117</p>	<p>ARC-1000 (80225) Atelier 1: Appréhension et transformation du lieu A (80259) - Jan Zwieski, SEM-3110A B (80252) - Myriam Blais, SEM-3117B C (80256) - Bruno Parent, SEM- 4110B D (80265) - Louis Saint-Pierre, SEM- 1244A E (80266) - Richard Cloutier, SEM- 3246A F (80267) - Jérôme Lapierre, SEM- 4113B G (85189) - Pierina Saia , SEM-4113A</p> <p>ARC-3500 (80496) Atelier 5 B (80498) - Pierre Thibault, SEM-2210 C (80499) - Pierre Thibault, SEM-2210 D (80500) - Jacques Plante, SEM-0222 E (86345) - E. Bernier & M. Charbonneau, SEM-2246 F (87804) - Jean Verville , SEM-0210 G (96341) - James Leeming SEM-4244</p> <p>ARC-6033 (80638) Design urbain: concepts et méthodes Geneviève Vachon, SEM-2117</p>	<p>RÉUNIONS DES PROFESSEURS (SEM-1224, 13H30 - 16H30) (ENVIRON 1 / mois)</p>
15h30 / 18h30	<p>ARC-6047 (80679) Architecture, urbanisme et coopération internationale André Casault, SEM-2117</p>	<p>ARC-4100 (80524) / ARC-6059 (80528) Nature et culture: esthétiques du paysage et sites Georges Teyssot, SEM-1121</p> <p>ARC-1051 (92342) Travaux pratiques : explor. Maquette Gilles Rocheleau, SEM-2117</p>	<p>ARC-2000 (80425) Lecture du milieu bâti GianPiero Moretti, SEM -2117</p> <p>ARC-6025 (90168) Préparation essai (projet) Philippe Barrière ,SEM-1121</p>	<p>ARC-2051 (80464) Travaux pratiques IV (relevés) Gilles Rocheleau, SEM-2117 (seulement une rencontre - 14 septembre)</p> <p>CONFÉRENCES</p>	
18h30 / 21h30					

Cours sans horaires fixe : **ARC-3000 (92524)** (à distance) Trav. prat.: compte-rendu ess.(C. Vallierand), **ARC-2007 (89032)** (à distance) Conception de structures (Richard Pleau), **ARC-6002 (80567)** Travaux pratiques, **ARC-6004 (86324)** Recherche individuelle, **ARC-6006 (80564)** Stage, **ARC-6009 (80584)** Études et lectures dirigées, **ARC-6010 (80590)** Projet de design urbain, **ARC-6011 (80610)** Essai, **ARC-6024 (80618)** Essai (projet) de fin d'études en architecture (9 cr) , **ARC-6057 (80743)** Projet de fin d'études en architecture (6 cr)